



## *à suivre*

**30 novembre  
& 01 décembre 20:00 & 21:00**  
La Muse en Circuit  
Wilfried Wendling  
« Erreurs Salvatrices »

**30 novembre  
& 01 décembre 20:00**  
Les 7 Doigts  
« Passagers »

**03 décembre 20:00**  
Africolor  
Ballaké Sissoko

**04 décembre 20:00**  
Biennale des Arts Numériques Nemo  
Franck Vigroux  
« Forêt »

**14 → 16 décembre 20:00**  
Laëtitia Guédon / Cie 0,10  
« Penthésilé.e.s Amazonomachie »

## ***Suivez-nous***

et partagez @maccreteil #maccreteil



# PASSAGERS

## Les 7 Doigts de la main

---

**30 NOV / 01 DÉC 20H**

---

**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

# PASSAGERS

Le temps d'un voyage, des étrangers se côtoient dans un wagon de train.

Au sein de cette fenêtre temporelle, ils existent dans une réalité suspendue.

Reflets de leurs origines et embryons de leurs futurs, ils oscillent entre regrets et utopie.

Inspirés par le mouvement et la transition du parcours, ils racontent leurs histoires faites de fuites et de rencontres. Alors que la cadence du voyage insuffle son rythme au paysage sonore, dévoilant le contenu de leurs bagages, ils se révèlent au public. Témoins du monde qui défile sous leurs yeux et qui les transforme à leur insu, ils métamorphosent leur compartiment en aire de jeu propice aux confidences.

Dans la lignée des précédentes créations des 7 Doigts, *Passagers* est une célébration de l'Humain et une réflexion sur l'importance et la beauté des relations interpersonnelles. Élargissant les frontières de l'expérience scénique en combinant danse, expression physique, acrobatie et projection, Les 7 Doigts invitent de nouveau le public à traverser le quatrième mur à la rencontre de personnages qui leur ressemblent. Une nouvelle fois cette création est portée par des compositions musicales originales et une distribution internationale sélectionnée pour son esprit créatif, multidisciplinaire et collaboratif.

Conception et direction artistique

**Les 7 Doigts de la main**

Idée originale **Shana Carroll**

Mise en scène et chorégraphie **Shana Carroll**

Assistée de **Isabelle Chassé**

Coproducteur **TOHU** (Montréal, Canada),

**ArtsEmerson** (Boston, USA)

Partenaire de diffusion **Moscow Musical**

**Theatre** (Moscow, Russia)

Sur scène **Louis Joyal, Anna Kichtchenko, Maude Parent, Pablo Pramparo, Samuel Renaud, Guillaume Paquin, William Underwood, Sabine Van Rensburg, Marilou Verschelden**

Scénographie **Ana Cappelluto**

Direction musicale **Colin Gagné**

Vidéo **Johnny Ranger**

Lumière **Éric Champoux**

Costumes **Camille Thibault-Bédard**

Entraîneur chef **Francisco Cruz**

Textes **Shana Carroll**

Texte *Einstein dans le train* **Conor Wild**

Direction de production **Sabrina Gilbert**

Coordonnateur de production

**Yagub Allahverdiyev** (re-création 2021)

Direction technique **Simon Lachance** (création 2018)

et **Michel Bisson** (re-création 2021)

Régie **Charlotte Legault** (création 2018)

et **Karine Perron** (re-création 2021)

Maquillage **Negar Ostad** (re-création 2021)

Assistante à la direction technique **Marie-Hélène Grisé**

Coordonnatrice vidéo **Dominique Hawry** (création 2018) et **Yagub Allahverdiyev** (re-création 2021)

Programmation vidéo **Laura-Rose R.Grenier**

**DOP - tournages Mark Ó Fearghail** (création 2018)

et **Harley Francis** (re-création 2021)

Animations vidéo **Yannick Doucet** et **Remi Borgeal**

Chef sonorisateur **Jérôme Guillaume**

Programmation lumières **Stéphane Lecavalier**

Chef électrique **Gabriel Fournier-El Ayachi**

Entraîneur duo trapèze **Véronique Thibault**

Gréateurs de création **Stéphane Beauchet**

et **Nicolas Lemieux**

Assistante à la scénographie **Dominique Coughlin**

Assistante aux costumes **Catherine Veri**

Stagiaire en gréage **Joanie Audet**

## MUSIQUE

Paroles & Musique originales, conception sonore et arrangements musicaux **Colin Gagné** en collaboration avec

**Jean-Sébastien Leblanc**

(arrangements Contorsion, Hulahoop et Trapèze)

**Boogát** (paroles Jonglerie)

**Freyja Wild** (paroles Roaming Song)

**Jérôme Guillaume** (arrangements Jonglerie)

La musique d'Ouverture, Fil de fer, et Épilogue est basée sur un thème composé par **Raphael Cruz**

## VOIX ET INSTRUMENTS

**Boogát, Maude Brochu, Alexandre Désilets,**

**Guido Del Fabbro, Jérôme Dupuis-Cloutier,**

**Jonathan Gagné, Gabriel Godbout-Castonguay,**

**Dominiq Hamel, Sheila Hannigan, Olivier Hébert,**

**Frannie Holder, Anna Kichtchenko,**

**Jean-Sébastien Leblanc, Jeffrey Moseley,**

**Maude Parent, Pablo Pramparo, Mathieu Roberge,**

**Guillaume St-Laurent, William Underwood**

## ÉQUIPE DE TOURNÉE 2021

Direction de tournée **Guillaume Biron**

Direction technique **Michel Bisson**

Gréage **Pascal Lacas**

Opération lumières **Gabriel Fournier-El Ayachi**

Opération son et vidéo **Didier Bergeron**

Ce spectacle est dédié à la mémoire de **Raphael Cruz**

## REMERCIEMENTS

**ACMÉ Décors (Mario Bonenfant & Étienne Boucher-**

**Cazabon), Lionel Arnould, Concept ParaDesign,**

**Emilie Bonnavaud, Nicolas Belle-Isle, Manuel Chantre,**

**CRITAC (Patrice Aubertin, Marion Cossin,**

**Jean Thibault), Antoine Grenier, Mathieu Grégoire,**

**Patrick Handfield, Camille Labelle, Cédric Lord,**

**LSM (Michel Baron & Julien Perron), Ouations Atelier**

**(René Ross), XYZ Technologies**

**DURÉE : 1H30** GRANDE SALLE