



## à suivre

**20/21 JAN** 10H & 14H30 / **19 JAN** 14H30  
« LES ÉTOILES »  
CIRQUE HIRSUTE  
• CIRQUE (+ 5 ANS)

**03/04 FÉV** 10H & 14H30 / **02 FÉV** 14H30  
« FARAËKOTO »  
6° DIMENSION  
• DANSE (+ 6 ANS)

**10/11 FÉV** 10H & 14H30 / **11 FÉV** 20H  
« DANS LES BOIS »  
TARTINE REVERDY  
• SPECTACLE CONCERT (+ 6 ANS)

**17 FÉV** 10H & 14H30 / **16 FÉV** 20H  
« SPÉCIMENS »  
CIE LA ROUSSE  
• THÉÂTRE (+ 12 ANS)

# S U P P E T

## La SoupeCie

---

**11/13/14.01** 10:00 & 14:30 > SCOLAIRES

---

**12.01** 14:30/**15.01** 11:00 > FAMILLES

---

### Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

# ET PUIS et

ET PUIS, c'est un grand livre d'images qui nous a immédiatement captivé. Poétique et surprenant, sans mots ou presque, chaque page décline toute la subtilité et l'originalité du travail graphique d'Icinori.

En adaptant cet album pour la scène, nous invitons les jeunes spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi hommes – mi outils. Une multitude de micro- narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

Mise en scène **Eric Domenicone**  
Auteurs **ICINORI Mayumi Otero**  
& **Raphael Urwiller**  
Adaptation **Eric Domenicone**  
& **Yseult Welschinger**  
Jeu **Faustine Lancel,**  
**Yseult Welschinger, Chris Caridi**  
Création musicale **Antoine Arlot**  
et **Pierre Boesflug**  
Création vidéo **Marine Drouard**  
Création lumière **Chris Caridi**  
Scénographie **Eric Domenicone**  
et **Yseult Welschinger**  
Collaboration scénographique **Antonin Bouvret**  
Conception marionnettes **Yseult Welschinger**  
Assistanat création marionnettes  
**Vitalia Samuilova**  
Création ombres et pop-up **Eric Domenicone**  
Assistanat création ombres  
et pop-up **Christine Kolmer**  
Régie **Chris Caridi**  
Construction décor et mécanismes  
**Vincent Frossard**  
Production & Diffusion **Babette Gatt**  
Crédit photo **Marine Drouard, Raoul Gilbert**

## Coproductions

**MAC Scène Nationale de Créteil (94) –**  
**Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59) –**  
**Maison des Arts du Léman, Thonon les bains (74) –**  
**La Passerelle, Rixheim (68) – Centre culturel**  
**Jean Houdremont – La Courneuve (93) –**  
**La Méridienne Scène Conventionnée,**  
**Théâtre de Lunéville (54) – Cie du Pilier des Anges /**  
**Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94)**  
**Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de**  
**Charleville-Mézières (08) – Opéra National**  
**de Lyon (69) – Schiltigheim Culture (67) –**  
**Agence Culturelle Grand Est (67) –**  
**La Minoterie Scène Conventionnée, Dijon (21) –**  
**Le PréO, Oberhausbergen (67) – Festival TamTam**  
**St Paul/La Réunion (97) – Espace 110 – Illzach (68)**

La SoupeCie bénéficie du dispositif de conventionnement de la **Ville de Strasbourg**  
Cette création est soutenue par la  
**Drac Grand Est** et la **Région Grand Est**  
dans le cadre de l'aide au projet.

---

**DÈS 4 ANS / DURÉE : 45 min / PETITE SALLE**

---