



à suivre

20/21 JAN 10H & 14H30 / **19 JAN** 14H30

« LES ÉTOILES »

CIRQUE HIRSUTE

• CIRQUE (+ 5 ANS)

03/04 FÉV 10H & 14H30 / **02 FÉV** 14H30

« FARAËKOTO »

6° DIMENSION

• DANSE (+ 6 ANS)

10/11 FÉV 10H & 14H30 / **11 FÉV** 20H

« DANS LES BOIS »

TARTINE REVERDY

• SPECTACLE CONCERT (+ 6 ANS)

17 FÉV 10H & 14H30 / **16 FÉV** 20H

« SPÉCIMENS »

CIE LA ROUSSE

• THÉÂTRE (+ 12 ANS)

Sus pet et La soupécie

11/13/14.01 10:00 & 14:30 > SCOLAIRES

12.01 14:30/**15.01** 11:00 > FAMILLES

Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

Si- pu- et

ET PUIS, c'est un grand livre d'images qui nous a immédiatement captivé. Poétique et surprenant, sans mots ou presque, chaque page décline toute la subtilité et l'originalité du travail graphique d'Icinori.

En adaptant cet album pour la scène, nous invitons les jeunes spectateurs à plonger dans une grande fresque visuelle et musicale : l'histoire d'un paysage sauvage et luxuriant transformé de saison en saison par de mystérieux personnages, mi hommes – mi outils. Une multitude de micro- narrations émaillent cette métamorphose de la nature : animaux, humains et créatures fantastiques s'y croisent et nous font percevoir la richesse et le foisonnement de ce monde. Entre réalisme et fantasmagorie, comme une douce introduction à l'écologie, cette traversée onirique explore les liens intimes et complexes de l'être humain à la nature.

Mise en scène **Eric Domenicone**
Auteurs **ICINORI Mayumi Otero**
& **Raphael Urwiller**
Adaptation **Eric Domenicone**
& **Yseult Welschinger**
Jeu **Faustine Lancel,**
Yseult Welschinger, Chris Caridi
Création musicale **Antoine Arlot**
et **Pierre Boespflug**
Création vidéo **Marine Drouard**
Création lumière **Chris Caridi**
Scénographie **Eric Domenicone**
et **Yseult Welschinger**
Collaboration scénographique **Antonin Bouvret**
Conception marionnettes **Yseult Welschinger**
Assistanat création marionnettes
Vitalia Samuilova
Création ombres et pop-up **Eric Domenicone**
Assistanat création ombres
et pop-up **Christine Kolmer**
Régie **Chris Caridi**
Construction décor et mécanismes
Vincent Frossard
Production & Diffusion **Babette Gatt**
Crédit photo **Marine Drouard, Raoul Gilibert**

Coproductions
MAC Scène Nationale de Créteil (94) –
Le Manège Scène Nationale, Maubeuge (59) –
Maison des Arts du Léman, Thonon les bains (74) –
La Passerelle, Rixheim (68) – Centre culturel
Jean Houdremont – La Courneuve (93) –
La Méridienne Scène Conventionnée,
Théâtre de Lunéville (54) – Cie du Pilier des Anges /
Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois (94)
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de
Charleville-Mézières (08) – Opéra National
de Lyon (69) – Schiltigheim Culture (67) –
Agence Culturelle Grand Est (67) –
La Minoterie Scène Conventionnée, Dijon (21) –
Le PréO, Oberhausbergen (67) – Festival TamTam
St Paul/La Réunion (97) – Espace 110 – Illzach (68)

La SoupeCie bénéficie du dispositif de conventionnement de la **Ville de Strasbourg**
Cette création est soutenue par la
Drac Grand Est et la **Région Grand Est**
dans le cadre de l'aide au projet.

DÈS 4 ANS / DURÉE : 45 min / PETITE SALLE
