



à suivre

10/11 FÉV 10H & 14H30

11 FÉV 20H

« DANS LES BOIS »

TARTINE REVERDY

SPECTACLE CONCERT (+ 6 ANS)

17 FÉV 10H & 14H30

16 FÉV 20H

« SPÉCIMENS »

CIE LA ROUSSE

THÉÂTRE (+ 12 ANS)

Farqëkoto

6^e Dimension

MERCREDI 02 FÉVRIER

À 14H30 FAMILLE

JEUDI 03/ VENDREDI 04

À 10H & 14H30 SCOLAIRES

Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

Faraëkoto



Direction artistique et chorégraphie **Séverine Bidaud**

Aide à la chorégraphie **Joëlle Iffrig**

Interprètes **Sandra Geco** et **Giovanni Léocadie**

Textes et conseils dramaturgiques **Marion Aubert**

Costumes **Alice Touvet**

Musiques originales **Natyve**

Lumières **Esteban Loirat**

Vidéo **Pascal Minet**

Remerciements pour les voix **Delphine Lacouque,**

Flore Taguiev, Talila et **Oumarou Bambara**

Regards complices **Jane-Carole Bidaud, Natacha Balet,**

Cault Nzelo, Carlo Diaconale, Audrey Bottineau,

Amélie Jousseau, Isabelle Job et **Madeline.**

Coproductions

DRAC Normandie, Région Normandie,

Département de Seine-Maritime,

Le Sillon Petit-Couronne (76),

Le Piaf Bernay (27), **Théâtre des Miroirs de La Glacerie**
Cherbourg en Cotentin (50), **Expansion artistique - Théâtre**

Charles Dullin Grand-Quevilly (76),

C3 - Le Cube Douvres-la-Délicrande (14),

Théâtre Jacques Prévert Aulnaysous-Bois (93),

C'est Coisel ? Saint-André-sur-Orne

et Saint-Martin-de-Fontenay (61).

Avec le soutien de (pour la mise à disposition
de ses lieux de création et de recherche)

L'Étincelle / Théâtre(s) ville de Rouen (76),

La Halle aux Cuirs - Etablissement du Parc et de la Grande

Halle de la Villette-Paris (75), **Le Flow / Centre**

Eurorégional des Cultures Urbaines Lille (59),

Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale (94),

Salle Gérard-Philipe Bonneuil-sur-Marne (94),

L'Entre-Pont Nice (06),

Espace Charles Vanel Lagny-sur-Marne (77),

Salle Jean-Renoir Bois-Colombes (92).

Autres soutiens (en terme de préachat) :

Le Sillon de Petit-Couronne (76),

C3 - Le Cube à Douvres-la-Délicrande (14),

Le Piaf de Bernay (27), **L'Entre-deux** à Lésigny (77),

Le Sud-Est Théâtre à Villeneuve-Saint-Georges (94),

L'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77),

Le Centre Culturel Bienaimé à La Chapelle-Saint-Luc (10),

La Courée à Collégien (77), **Festival Mômes en Folie**

à Saumur (49), **LECFM** de Canteleu (76),

Le Théâtre des Miroirs à la Glacerie - Cherbourg en Cotentin (50),

L'Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (Rouen).

La Cie 6° Dimension est conventionnée par la **Ville de Rouen**
et la **Région Normandie**. Elle est soutenue en diffusion
par **l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information**
artistique de Normandie.

Ce conte dansé, accessible dès 6 ans, est librement inspiré du conte populaire malgache **Ifaramalemy Sy Ikotobekibo** (lui-même inspiré des œuvres européennes *Hansel et Gretel* et *Le Petit Poucet*).

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires.

Elle, « la sœur, avait les jambes toutes molles », lui, « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

Mêlant la danse hip-hop de Séverine Bidaud, les textes de Marion Aubert, et la vidéo de Pascal Minet, *Faraëkoto* nous immerge dans un conte chorégraphique tendre, effrayant et émouvant qui invite petits et grands à s'émerveiller ensemble.

DÈS 6 ANS / DURÉE : 45 min / PETITE SALLE
