



à suivre

17 FÉV 10H & 14H30 - Scolaires

16 FÉV 20H - Famille

« SPÉCIMENS »
CIE LA ROUSSE
THÉÂTRE (+ 12 ANS)

22/24/25 MAR 10H & 14H30 - Scolaires

23 MAR 10H30 / 26 MAR 11H - Famille

« SMILE » DUO OCO
CINÉ-CONCERT (+ 3 ANS)

31 MAR & 01 AVR 10H & 14H30 - Scolaires

30 MAR 14H30 - Famille

« BIJOU, BIJOU, TE RÉVEILLE PAS SURTOUT »
CIE POUR AINSI DIRE
THÉÂTRE (+ 9 ANS)

05/07/08 AVR 10H & 14H30 - Scolaires

06 AVR 14H30 - Famille

« COMMENT MOI JE ? »
CIE TOURNEBOULÉ
THÉÂTRE D'OBJETS & MARIONNETTES (+ 5 ANS)

07 AVR 10H & 14H30 / 08 AVR 14H30 - Scolaires

08 AVR 20H - Famille

« DANS LE DÉTAIL »
CIE PROPOS
ENQUÊTE CHORÉGRAPHIQUE (+ 8 ANS)

Dans les bois Tartine Reverdy

JE 10/ VE 11 FÉVRIER
À 10H & 14H30 SCOLAIRES

VE 11 FÉVRIER
À 20H FAMILLE

Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

Dans les bois Tartine Reverdy

Tartine Reverdy direction artistique,
écriture, jeu et mise en scène

Anne List : musicienne, arrangements
et site web

Joro Raharinjanahary musicien et arrangements

Benoît Burger son

Stéphane Cronenberger lumière et décors

Mathieu linotte communication, dessins et scénario

Léonie Bruker scénario et pédagogie

Zélie Chalvignac vidéos

Bruno Moury voix du loup

Michel Hentz administration

**Avec les enfants de la salle 12
de l'école leclerc de Schiltigheim**

La compagnie a reçu le **Label Sacem jeune public 2020**.

Coproduction **Ville de Schiltigheim (La Briqueterie),
Maison des Arts du Léman (MAL) de Thonon-les-Bains,
Théâtre de Saint-Maur-des-Fossés, Festi'val de Marne,**

Le Point d'Eau d'Ostwald, Festival Momix 2020,

Le Train Théâtre de Porte lès Valence,

La Passerelle de Rixheim, Le Théâtre de Privas,

Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône.

Avec le soutien de la **Région Grand Est,**
de la **Drac Alsace,** de la **Ville de Strasbourg,**
de l'**Adami** et de la **Sacem.**

Label scène SACEM jeune public 2020.

Tout a commencé parce qu'un jour je me suis trouvée dans une très belle forêt en Inde...

"j'ai pris un arbre dans mes bras", puis deux, puis trois, et j'ai trouvé que c'était bon et que je me sentais bien.

Parce qu'on a tous besoin d'espace, de terre, de ciel, de forêt...

Besoin de « laisser souffler le monde sauvage »...

La visite de l'exposition « Le grand orchestre des animaux » à la fondation Cartier m'a fait découvrir le travail du musicien et bio-acousticien Bernie Hause qui se pose en défenseur du monde sauvage et menacé.

Envie de résister en racontant des histoires en musique...

Pour protéger une forêt menacée, un collectif a été créé dans mon village et a chanté "En terre Bishnoi" en prenant des arbres dans ses bras en référence à ces agriculteurs indiens hyper respectueux de la nature.

L'envie de chanter que c'est pas facile de "s'enraciner sans racines" (sur les enfants migrants).

L'envie de se promener dans les bois pendant que le loup y est déjà !

Et entendre très fort la forêt, les oiseaux, la nature, les animaux... très très fort !

Pourquoi un spectacle dans les bois ? Parce que j'ai des lunettes en bois, que j'adore être dans une forêt avec des bottes, et shooter bruyamment dans les feuilles mortes.

Parce que j'aime l'odeur du bois, des bois,

Parce qu'on va aussi faire « Pousser l'Amour » pour qu'on s'aime plus fort et qu'on partage mieux.

Parce qu'on est des animaux, et qu'on va chanter en chien, en lapin, en poule et en oiseau.

Et parce qu'on a envie de s'amuser !

Parce qu'on va montrer nos crocs si on bousille nos bois, si on saccage nos landes comme ça...

GRRRRR... et si on ne protège pas les animaux des monstrueux abattoirs.

Parce qu'on a déjà fait un spectacle rouge, vert, bleu et pas encore tout en bois !

Alors je viens de m'acheter un accordéon en bois...

Alors je regarde les arbres et j'apprends à les regarder.

Alors j'écoute la nature et j'apprends à l'écouter.

Alors je rêve de tout ça, et j'écris...

Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens de toujours nous entraînent dans un nouveau tour de chant « dans les bois », sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature, et de se promener dans les bois avec un loup tout doux et rigolo !

Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène qu'elle invite petits et grands à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie.

DÈS 4 ANS / DURÉE : 1H / GRANDE SALLE