



à suivre

18 FÉVRIER
ANTHONY JOSEPH + INVITÉS
WILLIAM PARKER
« A TRAIL OF TEARS CONTINUUM 1492-2020 »
FESTIVAL SONS D'HIVER #31

19 FÉVRIER
HAMID DRAKE HAMID DRAKE
« A TRIBUTE TO ALICE COLTRANE »
THE MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA
FESTIVAL SONS D'HIVER #31

11 → 19 MARS
FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES

24 → 25 MAR
JÉRÔME DESCHAMPS
« LE BOURGEOIS GENTILHOMME »

26 MAR & 22 AVR
JEAN-MARIE MACHADO
DANZAS SINFONIA

29 & 30 MAR
BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN
« LES AILES DU DÉSIR »

20 & 21 AVR
MACHA MAKEÏEFF
« TARTUFFE Théorème »
Création 2021

[ECHO + EFFIGIES]² Claire Jenny & Étienne Ausseil

COMPAGNIE POINT VIRGULE

16/17 FÉVRIER 20H

Suivez-nous

et partagez @maccreteil #maccreteil



MAC MAISON
DES
ARTS
CRÉTEIL

[ECHO + EFFIGIES]²

Création 2 octobre 2021
à la **Commanderie – Mission Danse**
de **Saint-Quentin-en-Yvelines**
dans la cadre de la **Nuit Blanche**

Conception et mise en espace

Claire Jenny et **Étienne Aussel**

Chorégraphies **Claire Jenny**

Réalisations vidéo **Étienne Aussel**

Interprètes **Marie Barbottin, Olivier Bioret,**

Jérémy Deglise, Iffra Dia,

Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano,

Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

Créateur lumière **Emmanuel Gary**

Univers sonore **Nicolas Martz** / Musiques **Arvo Pärt**

Scénographie **Pascal Dibilio** et **Claude Bourgeron**

Chef opératrice **Ludivine Large-Besette**

Costumes **Marthe Dumas**

Une production de la **Compagnie Point Virgule.**

Avec les soutiens de la **DRAC Centre-Val de Loire,**

de la **MAC de Créteil,**

de la **Commanderie – Mission Danse**

de **Saint-Quentin-en-Yvelines,**

de **Micadanses - Festival Faits d'Hiver,**

de la **Région Ile-de-France** (via des Organismes vivants).

Effigies (2011) explore les relations entre le corps féminin et son image médiatique.

Réduite à un objet de désir formaté, la femme présente et représentée ici danse et se joue des archétypes qui envahissent l'espace public et des regards portés sur elle pour mieux nous divertir, nous déranger, nous questionner.

Echo (2015) retrace l'aventure de cinq danseurs en prise avec leur propre image. Du plateau à l'écran et de l'écran au plateau, seuls ou en groupe, ils circulent, s'exposent ou s'isolent, se perdent.

Une œuvre métaphore des relations humaines, critique sur la culture contemporaine du narcissisme où les corps s'engagent et élaborent leurs stratégies pour exister.

(Echo + Effigies)² est une hybridation de ces deux pièces, repensées pour des espaces particuliers de circulation, les halls d'accueil et l'espace piscine de la Maison des Arts notamment.

Tout à la fois spectacle et déambulation des spectateurs au plus proche des danseurs, *(Echo + Effigies)²* réactualise l'envahissement de nos sociétés par l'image et nos étranges dépendances vis à vis d'elle.

À la croisée de l'expérimentation et du spectacle, du réel et du virtuel, l'œuvre joue du rapport qu'elle entretient avec le spectateur dans sa plongée déambulatoire. Elle se nourrit des effets particuliers que provoque la promiscuité des interprètes et leur présence, simultanément physique et en images. Les enjeux sont multiples - Explorer avec le public des modes atypiques de confrontation de la danse et de la vidéo. - Faire converger les questionnements posés par les deux pièces en dessinant un chemin, partant du féminin pour aller vers l'universel. - Guider les spectateurs de l'interactivité technologique à l'interaction entre les corps, la relation à l'autre.

La pièce est emblématique de la démarche artistique complice entre la chorégraphe Claire Jenny et le vidéaste Etienne Aussel. Ce projet met en lumière sous un nouvel angle la question cruciale de nos addictions à l'image posée par les auteurs dès la genèse de leur collaboration.

DURÉE : 1H30 / HALLS & PISCINE
