



BIOGRAPHIE

Jean-Marie Machado,
pianiste, compositeur,
explorateur d'univers musicaux

Musicien de formation classique, habité par l'esprit de l'improvisation et de la création, avide de rencontres, Jean-Marie Machado a fait preuve d'un goût marqué pour des formations orchestrales peu communes. Il a développé une écriture originale, parfois

savante mais toujours guidée par un souci de lyrisme. Il aime à se définir comme compositeur d'aujourd'hui préoccupé d'horizons divers, d'ouverture et d'échanges.

Dans ses différents projets, on peut ressentir la multiplicité de son héritage culturel : né au Maroc, d'une mère italienne et espagnole et d'un père portugais, il découvre le jazz en France et apprend la musique auprès de la grande concertiste Catherine Collard.

Depuis 25 ans il multiplie les orientations en format jazz, compositions pour des formations classiques, projets interdisciplinaires avec la danse, le théâtre, le conte...

Ce parcours jalonné de réalisations marquantes l'a imposé au premier rang des créateurs de la sphère jazz européenne. Il a notamment collaboré avec Andy Sheppard et Dave Liebman, Paolo Fresu et Naná Vasconcelos.

L'actualité de Jean-Marie Machado c'est un orchestre, Danzas, qui depuis plusieurs années présente des spectacles aux influences multiples : *L'Amour Sorcier* (variations musicales et chorégraphiques inventives avec la compagnie de danse Chatha), *Pictures for Orchestra* (un hommage aux musiciens de l'ensemble, sortie d'album en février 2019), *Lagrima Latina* (entre Saudade et Alegria), *La Fête à Bobby* (hommage à Bobby Lapointe), *Fiesta Nocturna* (répertoire dédié aux musiques de danses) ; c'est une collaboration qui perdure avec l'accordéoniste Didier Ithursarry (Palmarès live du Bureau Export 2017-2018) ; c'est un orchestre de percussions (*Impulse Songs*, sortie de l'album en janvier 2018), une *pièce pour orchestre symphonique L'Esprit de l'Eau* (création avec l'ONDIF en septembre 2017 au Centre des Bords de Marne) ; c'est un projet de piano solo avec une sculpture sonore créée par Alain François (*Piano Immersions*) et enfin un quartet accompagné par Vincent Ségal, Keyvan Chemirani et Jean-Charles Richard pour *Majakka Project*.

Jean-Marie Machado est en résidence « compositeur associé » au Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne.



PRESSE



« Jazz, musique contemporaine, imprégnation du patrimoine classique, absorption de sonorités venues d'ailleurs... L'art de Machado se place à la croisée des chemins, pour mieux inventer sa propre voie. De son souffle inventif, le "Balancement du vent" ébouriffe les us et coutumes liés à l'orchestre d'harmonie. Certes, nous retrouvons la dimension festive, le sens du collectif, la puissance des alliages de timbres, mais aussi, dans cette union inhabituelle du piano avec les pupitres d'harmonie, nous nous laissons surprendre par une écriture atypique, qui prend le temps de célébrer la poésie. »

(Alex Duthil, Jazzman)

« Personnage totalement à part dans la famille du jazz français, Jean-Marie Machado, pianiste et compositeur, est également un chef d'orchestre des plus aventureux. Après avoir osé "réinventer" le trio jazz avec les frères Moutin, il s'est ainsi engouffré dans de nombreuses formes orchestrales, son sens de l'équilibre et du raffinement provoquant des étincelles avec les percussions de Strasbourg, l'Ensemble de Trompettes de Paris, ou au sein de son incroyable Septuor Vibracordes. »

(Présentation du festival de Jazz d'Amiens).

« Jean-Marie Machado réalise un véritable coup de maître et nous offre une musique que l'on attendait sans le savoir, musique sans frontière réalisant un mariage passionnant entre jazz et classique. Dans une position de totale ouverture, Jean-Marie Machado accueille avec audace les folies et les forces de toutes les musiques » (Classica)

Jean-Marie Machado a des gestes de concertiste et compositeur classique traversés d'élans d'improvisateur avec un mélange de précision, de dynamisme, de fraîcheur dont la génération des Granados ou de Falla devrait, s'ils étaient vivants, être quelque peu jalouse...

Franck Bergerot, Jazz Magazine, 14 mars 2017



DISCOGRAPHIE sélective



Impulse Songs - 2018 # Jean-Marie Machado et l'orchestre Danzas (Editions Hortus)

Lua - 2016 # Jean-Marie Machado et Didier Ithursarry (Cantabile / L'Autre Distribution) -

élu Citizen Jazz & ** Jazz Magazine**

Lagrima Latina - 2015 # Jean-Marie Machado et l'orchestre Danzas (Cantabile / L'Autre Distribution)

Media Luz - 2014 # Jean-Marie Machado et Dave Liebman, Claus Stötter, quatuor Psophos (La Buissonne / Harmonia Mundi)

La Fête à Boby - 2012 # Jean-Marie Machado et l'orchestre Danzas invitent André Minvielle (Bee Jazz / Abeille Musique)

Fiesta Nocturna - 2010 # Jean-Marie Machado et l'orchestre Danzas (BEE JAZZ / Abeille Musique)

Eternal Moments - 2010 # Jean-Marie Machado et David Liebman (BEE JAZZ / Abeille Musique)

Sœurs de sang - 2007 # Jean-Marie Machado, Jean-Philippe Viret et Jacques Mahieux (Le Chant du Monde / Harmonia Mundi)

Andaloucia - 2004 # Jean-Marie Machado, Gary Valente, Jacques Mahieux, Claus Stötter, Andy Sheppard et Bart de Nolf (Le Chant du Monde / Harmonia Mundi)

Leve, leve, muito leve - 2003 # Jean-Marie Machado, Riccardo del Fra, Andy Sheppard, les solistes du chœur de Lyon Bernard Tétu et l'orchestre Secret (Hortus) - **Choc de**

Classica

Hymne - 2002 # Jean-Marie Machado, François Thuillier et l'Ensemble instrumental de l'Ariège

Lyrisme - 2001 # Paolo Fresu, Andy Sheppard, Riccardo del Fra, Jacques Mahieux (JMS)

Azul (Solos et duos) - 1998 # Musiques des spectacles chorégraphiques de la Compagnie Taffanel, Jean-Marie Machado et Keyvan Chemirani (hopi)

Séquence Thmiryque - 1993 # Trio Machado : Jean-Marie Machado, François Moutin et Louis Moutin (Label Bleu)

Vibracordes - 1990 # Jean-Marie Machado, Nana Vasconcelos et les cordes de l'orchestre Philharmonique de Radio-France (Blue Line)

Kah ! Pob ! Wah ! - 1989 # Trio Machado : Jean-Marie Machado, François Moutin et Louis Moutin (Blue Line)

Father Song - 1988 # Trio Machado : Jean-Marie Machado, François Moutin et Louis Moutin (Blue Line)

CONTACT PRODUCTION / CANTABILE

Hélène Pichon

+33 (0)1 72 38 37 71 / +33 (0)6 74 619 419

contact@jeanmariemachado.com

WWW.JEANMARIEMACHADO.COM

