

# DANZAS SINFONIA,

# CARTE BLANCHE À

## JEAN-MARIE MACHADO

MAC 2022
MAISON DES ARTS CRÉTEIL

Jusqu'au vendredi 22 avril 2022

©DR

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'Orchestre *Danzas* imaginé et dirigé par le pianiste et compositeur Jean-Marie Machado est composé de superbes solistes issus du jazz et des musiques improvisées, des musiques classiques et des musiques du monde. Ces ascendances diverses, ses composantes esthétiques originales donnent la couleur particulière, l'alchimie musicale de *Danzas*, d'autant que Jean-Marie Machado est lui-même issu de tous ces mondes et continue d'en explorer les infinies combinaisons. En forme de kaléidoscope musical et nomade et toujours en résonance avec la musique de Jean-Marie Machado, nous proposerons des escapades musicales à géométrie variable. Chaque temps fort aura sa dominante particulière, traversant un spectre large d'univers musicaux, en solo, duo ou en formation d'orchestre sur la scène de la Maison des Arts, au Château de Grosbois et sur le territoire de Grand Paris Sud Est Avenir, à la rencontre de qui a des oreilles bien ouvertes, néophytes ou mélomanes.

www.jeanmariemachado.com

Contacts Presse / **MYRA**
Rémi Fort, Valentine Arnaud &
Claudia Christodoulou
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

**Jean-Marie Machado**
***Pianiste, compositeur,***
***explorateur d'univers musicaux***

Musicien de formation classique, habité par l'esprit de l'improvisation et de la création, avide de rencontres, Jean-Marie Machado fait preuve d'un goût marqué pour des formations orchestrales peu communes. Il développe une écriture originale, parfois savante mais toujours guidée par un souci de lyrisme. Il aime à se définir comme compositeur d'aujourd'hui préoccupé d'horizons divers, d'ouverture et d'échanges.
Dans ses différents projets, on peut ressentir la multiplicité de son héritage culturel : né au Maroc, d'une mère italienne et espagnole et d'un père portugais, il découvre le jazz en France et apprend la musique auprès de la grande concertiste Catherine Collard.
Depuis 25 ans il multiplie les orientations en format jazz, compositions pour des formations classiques, projets interdisciplinaires avec la danse, le théâtre, le conte…
Son parcours jalonné de réalisations marquantes l'a imposé au premier rang des créateurs de la sphère jazz européenne.
Jean-Marie Machado est en résidence « compositeur associé » au Centre des Bords de Marne du Perreux-sur-Marne.
Il est aussi lauréat de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation et de la Fondation Yehudi Menuhin.



©DR

## 2 AVRIL / QUARTETTO UMANI [CRÉATION]

**Orangerie Domaine de Grosbois – 16h30**

Jean-Marie Machado (piano)
Dana Ciocarlie (piano)
Cécile Grenier (alto)
Guillaume Martigné (violoncelle)

## 8 AVRIL / TRIO

**Conservatoire de Limeil-Brévannes – 19h00**

Stéphane Huchard (batterie)
Stéphane Guillaume (saxophone)
Thomas Bramerie (contrebasse)
Un projet de petite formation très jazz où peut s'exprimer la riche palette du soliste dans toute son interactivité.
Accès libre sur réservation 01.41.94.31.70

## 11 AVRIL / MAJAKKA

**Auditorium du Conservatoire de Créteil – 19h00**

Jean-Marie Machado (piano)
Keyvan Chemirani (percussions)
Jean-Charles Richard (saxophones)
Vincent Segal (violoncelle)
C'est dire son éclectisme et son amour des musiques et du métissage, c'est dire aussi sa détestation des genres bien cloisonnés.
Accès libre sur réservation 01.56.72.10.10

## 19 AVRIL / TRIO ORNICAR

**Lycée Champlain Chennevières-sur-Marne – 11h15 > 14h00**

Côme Huveline (batterie)
Joachim Machado (guitare)
Renan Richard (saxophones)
Le trio propose une musique narrative, énergique et contrastée qui s'ancre résolument dans le paysage musical actuel.

## 19 AVRIL / ÉLODIE PASQUIER INVITE FRANCK THUILLIER

**Auditorium du Conservatoire de Créteil – 19h00**

Élodie Pasquier (composition et clarinettes)
François Thuillier (tuba)
Accès libre sur réservation 01.56.72.10.10

## 22 AVRIL / DANZAS SINFONIA

**Maison des Arts de Créteil – 20h**

Jean Marie Machado (piano composition conception)
Jean Charles Richard (direction d'orchestre)
Cécile Grenier (alto)
Séverine Morfin (alto)
Gwenola Morin (alto)
Clara Zaoui (violoncelle)
Guillaume Martigné (violoncelle)
Sébastien Boisseau (contrebasse)
Elodie Pasquier (clarinettes)
Stéphane Guillaume (saxophone flûtes)
Renan Richard (saxophones)
Tom Caudelle (saxhorn)
François Thuillier (tuba)
Marion Frétigny (marimba glockenspiel bols chimes cymbales)
Aubérie Dimpre (vibraphone glockenspiel bols chimes)
Joachim Machado (guitare)
Didier Ithursarry (accordéon)
Gérard De Haro (son)
Mattéo Fontaine (son)

« La musique de *Danzas Sinfonia* se développe comme une suite d'humeurs poétiques inventées en un seul geste musical. En se mêlant les unes aux autres, elles créent un parcours de danses liées à des évocations tirées de l'imaginaire marin.
Chaque mouvement de la mer est associé à une danse : Le tango et la houle Tanghoule, l'Aber également nommée Ria et le largo, Ria Largo ou encore le Slow Flot.
Comme *Une barque sur l'océan* de Maurice Ravel, cette dérive symphonique actuelle d'un seul souffle me permet l'errance utile à l'exploration et l'imaginaire.
Le souvenir des sensations de l'enfance que Chantal Thomas nomme l'écume des rires, et le désir de se perdre dans l'immensité bleue à l'infini ont guidé les compositions de *Danzas Sinfonia*. »

Jean-Marie Machado, avril 2021

---

**Maison des Arts de Créteil**
Place Salvador Allende 94000 Créteil - M8 Station Créteil-Prédecture