

CRÉATION  
2023

Amandine

**22  
23 MAC**

« JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI) »

CIE TOURNEBOULÉ

MARIE LEVAVASSEUR

SCOLAIRES **MA 04 / JE 06 / VE 07 AVRIL** 10H & 14H30

FAMILLE **ME 05 AVR** 14H30 / **SA 08 AVR** 11H

« LE THÉORÈME DU PISSENLIT »

CIE THÉÂTRE DU PHARE

OLIVIER LETELLIER & YANN VERBURGH

SCOLAIRES **JE 13 / VE 14 AVRIL** 10H & 14H30

FAMILLE **ME 12 AVRIL** 14H30

« LINE »

CIE POINT ZÉRO / DELPHINE CARON

SCOLAIRES **JE 20 / VE 21 AVRIL** 10H & 14H30

FAMILLE **ME 19 AVRIL** 14H30

« DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES »

POCKEMON CREW

SCOLAIRES **JE 11 / VE 12 MAI** 10H & 14H30

FAMILLE **ME 10 MAI** 14H30

## Daddy Cie ! Laurane Pardoën

**MA 14 / JE 16 / VE 17**

10H & 14H30 - **SCOLAIRES**

**ME 15** 14H30 - **FAMILLE**



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil

**22  
23 MAC**  
MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

À PARTIR DE  
**8 ANS**

# Amamer

Écriture et mise en scène **Laurane Pardoën**

Avec **Sarah Demarthe, Vera Rozanova,  
Justine Verschuere-Buch**

Assistanat **Anaïs Grandamy**

Scénographie **Ditte Van Brempt**

Aide à la construction **Guy Carbonnelle**

Création costume **Bleuenn Brosolo**

Création marionnette **Lucas Prieux**

Aide à la construction **Cédric Vernet**

Création sonore **Thomas Demay**

Création lumière **Dimitri Joukovsky**

Avec l'aide de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**

Production **Théâtre Royal de Namur**

**& Daddy Compagnie**

Coproduction **Maison des Arts de Créteil (Fr),**

**Pierre de Lune, centre scénique**

**Jeune Public de Bruxelles (Be)**

Soutenue par le

**Théâtre La Montagne Magique,**

le **Théâtre des Doms,**

le **Centre de la Marionnette FWB,**

le **Théâtre Mercelis,**

la **Maison de la Culture de St Gilles,**

le **C.C Wolubilis, le C.C Braine l'Alleud,**

le **C.C Abattoirs de Bomel,**

**Le 4 du Théâtre Les Tanneurs**

et l'association des **Îles et Phares du Pays des Abers.**

## Présente mais pas là, là mais ailleurs.

Ce spectacle onirique raconte l'histoire d'une enfant-phare à la recherche de sa mère-brouillard, de sa mère absente. Mère trop occupée, mère qui tangué, mère épuisée, mer agitée, mer sans mémoire, mer évaporée... Comment une petite vague peut apprendre la marée, s'amarrer au port et apprendre à partir au large...

Cette enfant, cette petite vague, sa mère l'appelle Trésor. Au pied de ses dessins, Trésor twiste et illumine son quotidien, court avec les mouettes, fait des bisous guéritout, balance de la couleur et des offensives de câlins, karatékaté les nuages noirs.

En fouillant l'abyssale absence de sa mère, l'enfant bascule dans un océan initiatique où les rencontres du fond marin la ramèneront à la surface, légère et fortifiée. *AMAMER* parle de la beauté de la fragilité de l'être, des combats intimes qui nous rendent plus forts, et évoque avec humour, tendresse et résilience la sortie des abysses pour se gorger de soleil.

## Repères /

La DADDY Cie! est une compagnie de spectacle jeune public fondée fin 2017 par Laurane Pardoën et basée à Bruxelles.

Elle a comme volonté d'ouvrir le regard des petits et des moins petits avec douceur et humour sur les multiples facettes du monde, ce qui reviendrait à être une fusée en ouate à l'intérieur d'un grand Kaléidoscope !

La Daddy Compagnie est friande d'écriture contemporaine et de faits actuels pour un théâtre physique, dynamique et poétique. Cœur chaud, tête froide, l'Aventure toujours !

D'une histoire à une autre, la Daddy Cie fouine et farfouille afin de trouver le langage adéquat pour raconter sa fable.

*Suzette Project* (2019) est sa première création et nous l'avons présentée à la Maison des Arts.

Elle est sélectionnée et programmée par le Théâtre des Doms au festival d'Avignon 2019 et sélectionnée aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy en août 2019 où elle reçoit le prix Kiwanis délivré par la presse. Elle est également sélectionnée et programmée au Festival Noël au Théâtre 2019 ainsi qu'en 2020 au CDN de Tours lors du festival WET, festival de Jeune Création Contemporaine Européenne.

Laurane Pardoën reçoit, pour l'écriture de *Suzette Project*, le prix SACD Théâtre Jeune Public 2019.

**AMAMER, deuxième création de la compagnie, sera présenté début 2023 en Belgique et en France.**

**DURÉE : 60 MIN** PETITE SALLE