

# SOIRÉE OUVERTURE

Grande salle de la MAC • Vendredi 24 mars à 20h30



**\* Jane Campion. La femme cinéma**  
de Julie Bertuccelli (FRANCE, 100')

**TABLE RONDE**  
**Éco-Féminisme**  
Mardi 28 mars à 17h

**COLLOQUE**  
**La Fabrique de l'Émancipation**  
Jeudi 30 mars de 10h à 13h

**\* en présence d'invité.e.s**

	sam. 25	dim. 26	lun. 27	mar. 28	mer. 29	jeu. 30	ven. 31	sam. 01
<b>13h</b> MAC GS	<b>*</b> My Girlfriend 17' Valeria is Getting Married 76'	<b>*</b> Does Space Dream In Bits 25' Tutto apposto gioia mia 55'	<b>*</b> <b>12h30</b> About Kim Sohee 125'	<b>*</b> <b>12h45</b> La Belle verte 99'	La Visita y un jardin 65'	My Love Affair With Marriage 108'	<b>*</b> <b>13H30</b> Séance Jeune public Territoire.s 106'	<b>Prix du Jury</b> Graine de Cinéphage
<b>13h30</b> MAC PS	<b>*</b> <b>12h</b> Images de ma ville projection de 5 courts métrages de l'atelier	<b>*</b> <b>13h</b> Trenque Lauquen 2 132'	<b>*</b> Règle 34 100'	<b>*</b> Pasolini mon amour Hommage à Letizia Battaglia 13' Prisons sans barreaux 73'	<b>14h</b> Projection Courts métrages Ciné danse	<b>*</b> <b>13h45</b> Jeu video playful 60' La hija de todas las rabbias 90'	<b>*</b> Coeur béton Rêve de ville La Mort de Danton 60'	<b>Prix INA et Prix France TV</b>
<b>14h30</b> La Lucarne	Rosa Luxembourg 123'	She Said 129'	À mon âge je me cache encore pour fumer 90'	Gagarine 98'	Libre Garance ! 96'	L'Événement 100'	8 mm, le Quotidien filmé des Val-de-Marnais 12' Les années super 8 61'	Gagarine 98'
<b>15h</b> MAC GS	<b>*</b> Bolide 17' Geographies of Solitude 103'	Brendan et le secret de Kells 75'	<b>*</b> <b>15h30</b> Leçon de cinéma REBECCA ZLOTOWSKI Master class France Culture	Transit 27' Valeria is Getting Married 76'	<b>14h30</b> Trenque Lauquen 2 132'	<b>*</b> The Homes We Carry 89'	Take Care of My Cat 113'	<b>Prix du Public CM étranger et Prix du Public Fiction</b>
<b>15h30</b> MAC PS	<b>16h</b> Game concert 40' Egô 93'	<b>*</b> LEÇON DE CINÉMA AGNÈS JAOUI entrée libre	<b>*</b> <b>16h</b> Les Lundi de l'Ina Leçons de cinéma Rencontre / entrée libre	<b>*</b> Pendant que Nicoleta travaille 103'	<b>*</b> Lose Yourself With Me 8' How Dare You Have Such a Rubbish Wish 72'	<b>16h30</b> Bolide 17' Lettre à l'enfant que tu nous as donné 84'	<b>*</b> <b>16h30</b> SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEEN FEMME, VIE, LIBERTÉ. Rencontre suivie de 5 courts métrages	<b>Prix du Public Documentaire</b>
<b>16h30</b> La Lucarne	<b>16h45</b> Le second éveil de Christa Klages 89'	<b>17h</b> Libre Garance ! 96'	The Bookshop 113'	She Said 129'	Les Pires 99'	8 mm, le Quotidien filmé des Val-de-Marnais 12' Les années super 8 61'	<b>17h</b> Jeunesse en sursis 122'	<b>*</b> 8 mm, le Quotidien filmé des Val-de-Marnais 12' Les années super 8 61'
<b>17h</b> MAC GS	<b>*</b> Trenque Lauquen 1 128'	<b>*</b> Memoir of a Veering Storm 14' Working Girls 93'	<b>*</b> Fifi 105'	Trenque Lauquen 1 128'	<b>*</b> Letter to a Pig 10' Foudre 92'	<b>*</b> My Girl Friend / Lose Yourself... / Un corps brûlant / Does Space Dream... / I Am a Horse / Bolide / Le Passage du col 104'	<b>*</b> Atlantique 105'	<b>Prix UPEC et Prix SCAM du jury Anna Politkovskaia</b>
<b>18h30</b> Lucarne	<b>*</b> Sois belle et tais-toi 108'	<b>19h</b> Les Pires 109'	L'Événement 100'	<b>18h45</b> Rosa Luxembourg 123'	Falcon Lake 100'	Immersion 10' Le Corps des femmes 52'	<b>19h15</b> Alis 84'	<b>18h45</b> L'Événement 100'
<b>18h30</b> MAC PS	<b>*</b> RÉTROSPECTIVE MIRYAM CHARLES	<b>*</b> Aurore 90'	<b>*</b> Suburbia 85'	<b>*</b> Coeur béton 20' Tutto apposto gioia mia 55'	<b>*</b> La tierra de los toros CONCERT 90' Las Musidoras	<b>*</b> Pendant que Nicoleta travaille 103'	<b>*</b> <b>19h30</b> MAC grande salle SOIRÉE REMISE DU PALMARÈS	<b>Prix du Public CM français et Grand Prix du jury Fiction</b>
<b>19h</b> MAC GS	<b>19h30</b> How Dare You Have Such a Rubbish Wish 72'	<b>*</b> Un corps brûlant 15' Règle 34 100'	<b>*</b> Travelling Atout âge My Love Affair With Marriage 108'	<b>19h15</b> Geographies of Solitude 103'	<b>*</b> Fifi 105'	<b>*</b> Les Mots comme des pierres – Annie Ernaux écrivain 53'	suivie d'un programme proposé par l'Agence du court métrage pour ses 40 ans	<b>*</b> Huesera 97'
<b>20h30</b> MAC PS	<b>*</b> Safety Matches 20' La visita y un jardin 65'	<b>*</b> Le Passage du col 14' Regrouping 80'	<b>*</b> I Am a Horse 8' The Homes We Carry 89'	<b>*</b> SOIRÉE DROITS DES FEMMES Noémie dit oui 113'	<b>*</b> SOIRÉE ARTE Des femmes face aux missiles 58'	<b>*</b> Finn's Heel 18' Foudre 92'	<b>*</b> Knives and Skin 112'	
<b>21h</b> La Lucarne	<b>21h15</b> Falcon Lake 100'	Gagarine 108'	<b>*</b> Immersion 10' Le Corps des femmes 52'	Les Années de plomb 106'	<b>*</b> <b>20h30</b> Jeunesse en sursis	The Bookshop 113'	Les Pires 99'	She Said 129'
<b>21h</b> MAC GS	<b>*</b> Born in Flames 80'	<b>*</b> SOIRÉE AGNÈS JAOUI Comme une image 110'	<b>*</b> 21h30 Une fille facile 92'	<b>*</b> <b>21h15</b> Pourquoi pas ! 93'	<b>*</b> Pour Don Carlos 90'	Le choix du Public La Femme de l'hôtel 90'		

## FILM DE CLÔTURE

**Dimanche 2 avril à 19h30**  
**Cinéma Le Lincoln (Paris)**

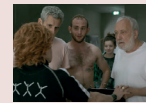


**\* Polaris (110')**  
de **Ainara Vera**  
en présence de la réalisatrice

**Cinéma du palais**  
**Avant-premières :**  
**Sam 25 à 18h**  
**La Dernière Reine (110')**  
de **Adila Bendimerad** et **Damien Ounouri**



**Dim 2 à 16h**  
**Last Dance**  
de **Delphine Lehericey**



**Prolongation**  
**La Lucarne / dimanche, lundi et mardi**  
(voir p.12)