

**22  
23 MAC**

*à suivre*

**25/26/27 MAI**  
**CIE DU KAIROS / DAVID LESCOT**  
**«LA FORCE QUI RAVAGE TOUT» CRÉATION 23**

**PRÉSENTATION DE SAISON 23/24**  
**5 JUIN 18H30**

Confirmation  
[mac@maccreteil.com](mailto:mac@maccreteil.com)



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil  
@TheatredelaVille.Paris #theatredelaville

**NIN  
QUIN  
REQUIN**

**CIE DU SQUALE**  
**LAURE HIRSIG**  
**BERTRAND BELIN**

---

« On veut être digne,  
surtout à l'instant de périr  
si bêtement,  
serré dans un  
slip de bain Go Sport. »

---

---

**10.11.12 MAI 20H**

---

**MAC** MAISON  
DES  
ARTS  
CRÉTEIL

# REQUIN

Texte **Bertrand Belin**

Mise en scène et adaptation **Laure Hirsig**

Avec **Vincent Coppey, Eliot Sidler, François Revaclier**

Création lumières **David Kretonic**

Scénographie **Davide Cornil**

Composition musicale et sonore **Fernando de Miguel**

Composition thème guitare **François Revaclier**

Coiffures et maquillages **Arnaud Buchs**

Costumes **Éléonore Cassaigneau**

Complice **Bogdan Nunweiler**

Assistante mise en scène **Charlotte Chabbey**

Administration **Cristina Martinoni**

Régie son **Jean Keraudren**

Assistant lumière **David Esteves**

Production **Cie du Squal**

Coproduction **Théâtre Saint-Gervais-Genève,**

**MAC - Maison des Arts de Créteil.**

Soutiens **Loterie romande,**

**Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA),**

**Fondation Ernst Göhner, Fondation Jan Michalski,**

**Fondation philanthropique Famille Sandoz.**

---

**DURÉE : 1H25 / PETITE SALLE**

---

## Prise dans le vortex du roman de Bertrand Belin ;

je veux partager la sensation déclenchée par sa lecture en l'amenant sur scène. Partager l'histoire d'un homme, parti se baigner dans les eaux placides d'un lac artificiel, qui n'en reviendra pas. Quittant les certitudes terrestres, il s'aventure « là où autre chose commence ». Sa lente dilution se révèle une occasion cocasse de célébrer le vivant avec auto-dérision dans un face à face entre le monde des vivants et le monde intermédiaire.

C'est peut-être parce que je suis née presque noyée — arrivée trop tôt sur Terre, les poumons emplis d'eau après avoir bu la tasse dans le ventre de ma mère — que je vibre et ris au récit de cette mort en direct.

## SOLILOQUE EN TRILOGUE

**L'Homme** : Marc Blanchet, 47 ans, né à Dieppe, vit à Metz. Collectionneur de fossiles dès l'enfance et passionné de paléontologie. Il est topographe à défaut d'être archéologue. Il vit à Metz avec Peggy et leur fils Alan.

**Le Garçon** : réveillé par la sensation physique d'un choc aquatique similaire vécu à trente ans d'intervalle, l'adolescent est le souvenir de L'Homme. Un souvenir qui s'invite au présent chargé d'un aplomb intact.

**Le Nixe** : demiurge du monde intermédiaire, il diffuse son humeur sombre et marécageuse sans que l'on puisse trancher sur ses intentions. Rôleur énigmatique à la consistance tellurique, peut-être est-il aussi la psyché, la force liquide, le secret somnambulique qui se cogne dans le noir, la honte étouffée dans un coin, le monstre psychotique. Tel le requin, il porte dans son fuselage la leçon de cette histoire. « Le danger devance le signal du danger : la mâchoire du requin devance son aileron ».

## Repères

---

### Bertrand Belin

#### Texte

Il écrit des romans mais pas que. *Requin* est son premier roman. Trois autres lui ont succédé *Littoral*, *Grands carnivores*, *Vrac*. Né en 1970 à Quiberon, Bertrand Belin est musicien, auteur, chanteur, compositeur.

Son premier album solo, Bertrand Belin, paraît en 2005. *La Perdue* paraît en 2007. Il publie *Hypernuît*, album salué par la critique et reçoit le Grand prix du disque 2010 de l'Académie Charles-Cros.

En 2013, il dévoile *Parcs*, son quatrième album, puis son cinquième album *Cap Walker* sort en 2015. L'année suivante, il est lauréat du Prix Raoul-Breton, décerné par la SACEM. Une réédition de l'album *Persona* augmentée de trois titres inédits et quatre titres enregistrés en live à l'Olympia est sorti le 25 octobre 2019. Son 7<sup>ème</sup> album, *Tambour vision*, est sorti en mai 2022. Il se produit très régulièrement sur scène à l'occasion de longues tournées. Parallèlement, il compose des musiques de spectacles et de films, parmi lesquels Avec *Marinette* de Blandine Lenoir, prix de la meilleure musique au festival de Clermont-Ferrand en 1999. En 2021, il compose une grande partie de la musique du film *Tralala* des frères Larrieu dans lequel il joue également.

Bertrand Belin est artiste associé au théâtre de Valence.

### Laure Hirsig

#### Adaptation et mise en scène

Née à Genève, elle est diplômée de l'Ecole d'Art Estienne (Paris) en gravure où elle reçoit un enseignement qui fait dialoguer technique et création.

En 2003, elle se rend à Genève pour un séjour présumé de 3 mois. Elle y reste et s'immerge alors dans le milieu théâtral suisse. Cette exploration empirique des métiers de la scène marque un virage dans son parcours.

Elle entretient depuis un rapport direct au plateau par la mise en scène et la dramaturgie. Pour la cie Laktosefrei, elle met en scène *Direction Critorium* de Guy Foissy en 2021. Elle collabore avec plusieurs metteurs en scène suisses, mais également en France avec Gabriel Dufay pour *Fracassés* (2018) de Kae Tempest puis *Colère noire* (2021) de Brigitte Fontaine.

Elle co-conçoit et co-rédige le fanzine *Ash*, en binôme avec Vincent Coppey. Textes poétiques et visuels libres y sont publiés. Elle écrit des feuillets d'articles pour le blog *comedien.ch* et collabore ponctuellement à la rédaction de notices pour la Comédie de Genève.