

OPÉRA
DE RENNES

REVUE DE PRESSE

LA FALAISE *des lendemains*

de Jean-Marie Machado

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL JAZZ À L'OUEST

Du 7 au 10 novembre 2024



Avant-papiers

”

***Jean-Marie Machado : La Falaise des lendemains
Diskan Jazz Opéra, création mondiale***

Philippe-Alexandre Pham, [Classiquenews](#), 15 octobre 2024

”

***Création de La Falaise des lendemains, opéra
d'aujourd'hui***

Aurélien Pfeffer, [Opéra on line](#), 24 octobre 2024

”

***La langue bretonne est comme un nouvel
instrument***

Interview du compositeur Jean-Marie Machado pour le magazine [Bretons](#),
n° 214, novembre 2024.

”

***Le breton s'invite sur la scène de l'opéra,
une première***

Agnès Le Morvan, [Ouest France](#), 2 novembre 2024

”

***Sortie adulte à l'opéra : La Falaise des
lendemains Opéra de Rennes***

[Unidivers](#), 2 novembre 2024

”

Jean Lacornerie met en scène La Falaise des lendemains de Jean-Marie Machado et Jean- Jacques Fdida

[Sceneweb](#), 7 novembre 2024

Radio

”

Nos plus belles années

Laurent Vilarem, Journal de la création, [France Musique](#),
27 octobre 2024

”

***« C’est une richesse dont on doit profiter » :
quand le répertoire lyrique célèbre les langues
régionales***

Sofia Anastasio, Reportage, [France Musique](#),
29 octobre 2024

Télévision

”

***La Falaise des lendemains : le premier opéra
chanté en breton***

Thibaut Boulais, [TVR](#), 6 novembre 2024



”

La Falaise des lendemains, une création trilingue à l'Opéra de Rennes

K. An Habask, V. Bars, D. Dallemagne et F. Bonnafous, [France 3 Bretagne](#),
8 novembre 2024



Compte-rendus et critiques

”

MACHADO, La Falaise des lendemains - Rennes
Symbiose et contrechant

Tania Bracq, [Forum Opéra](#), 9 novembre 2024

”

La Falaise des lendemains, vertigineux opéra-jazz-breton en création à Rennes

Charles Arden, [Olyrix](#), 9 novembre 2024

”

CRITIQUE, opéra. RENNES, Opéra, le 9 nov 2024.
JEAN-MARIE MACHADO : La Falaise des
lendemains (création mondiale)

Philippe-Alexandre Pham, [Classiquenews](#), 10 novembre 2024

”

La Falaise des lendemains (qui chantent)

Marie Le Marchand, [Imprimerie nocturne](#), 12 novembre 2024

”

La Falaise des lendemains, un opéra puisé aux
sources de la Bretagne

Guillaume Kosmicki, [Res Musica](#), 13 novembre 2024

”

La Falaise des lendemains se présente
comme un "diskan jazz opéra" en trois époques

Opéra de Rennes

[Site de l'Opéra](#) | [Contact e-mail](#)



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous l'avez reçu car vous vous faites partie de notre base de données

Photo d'en-tête : © Laurent Guizard

Opéra de Rennes

Place de la Mairie

35000 RENNES

[Se désinscrire](#)