



## à suivre

**05.06.07.08 Mars**

« Vent Fort »  
Gabriel Dufay  
Cie Incandescence  
Jon Fosse

**13.14 Mars**

« Grand Bal »  
Thirst / Nacht II  
Franck Vigroux

**20.21.22 Mars**

« Fugaces »  
Aina Alegre  
CCN de Grenoble

**20.21.22 Mars**

« Coup Fatal »  
Alain Platel  
Fabrizio Cassol  
Rodriguez Vangama

**27.28.29 Mars**

« Niquer la fatalité »  
Estelle Meyer

**31 Mars**

« Entre les deux »  
Panayotis Pascot

# BLACK BABE

David Bobée  
JoeyStarr

---

Spectacle en français et  
en langue des signes française

---

**05 MARS**  
**20H**

DURÉE  
2H  
GRANDE  
SALLE



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil  
[www.maccreteil.com](http://www.maccreteil.com)

**mac**  
**2425**

# BLACK LABEL

Conception et mise en scène  
**David Bobée & JoeyStarr**

avec **JoeyStarr, Nicolas Moubounou,**  
avec **Noëmi Saint-Aimé, Wilbur Thompson** et **Jules Turlet**

Avec les textes de **Elemawusi Agbedjidji,**  
**James Baldwin, Gérard Bloncourt, Aimé Césaire,**  
**Léon-Gontran Damas, Julien Delmaire,**  
**Souleymane Diamanka, David Diop, Éva Doumbia,**  
**Langston Hughes, George Jackson, JoeyStarr,**  
**Sundjata Keita, Kiyémis, Lisette Lombé,**  
**Marc-Alexandre Oho Bambe, Roger Robinson,**  
**Sonny Rupaïre, Tracy K. Smith, Assa Traoré,**  
**Lyonel Trouillot, Malcom X**

Conseil littéraire **Didier Boudet**  
Scénographie **David Bobée** et **Léa Jézéquel**  
Décor **Les ateliers du Théâtre du Nord**  
Lumières **Stéphane Babi Aubert**  
Création musicale **Sélène Saint-Aimé,**  
**Jean-Noël François**  
Vidéo **Wojtek Doroszuk**  
Costumes **Mayuko Bobée**  
Assistanat à la mise en scène  
**Sophie Colleu** et **Jean Serge Salh**  
Régie générale et plateau **Loïc Jouanjan**  
Régie vidéo **Philippe Mortelecque**  
Remerciements **Renarde Ailée** et **Éva Doumbia**  
Production **Théâtre du Nord,**  
**CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France**  
Coproduction **Equinoxe, Scène Nationale**  
**de Châteauroux ; Les Nuits de Fourvière –**  
**Festival international de la Métropole de Lyon**  
Avec le soutien pour l'accessibilité de la  
**Fondation Handicap Malakoff Humanis.**  
Avec l'accompagnement de  
**VIA Agence d'Interprétation LSF.**



## À partir de l'œuvre poétique **Black-Label**

écrite en 1956 par Léon-Gontran Damas, l'acteur et rappeur JoeyStarr, le metteur en scène David Bobée, la chanteuse Noëmi Saint-Aimé, le musicien contrebasiste Wilbur Thompson, le chanteur et danseur Nicolas Moubounou et le chansonnier Jules Turlet, se sont emparés des plus grands écrits de la poésie antiraciste. Une traversée de la littérature, de l'Histoire et du monde au travers des diasporas africaines ; des écrits afro-descendants jusqu'à « Black Live Matters » aujourd'hui. Amoureux des mots, porte-voix de la périphérie et de la contre-culture, JoeyStarr met sa force et sa voix rocailleuse au service de ces textes qui célèbrent une certaine histoire du courage et de la colère de celles et ceux qui depuis longtemps luttent pour l'égalité réelle. Il y a cinq ans, David Bobée mettait en scène JoeyStarr dans *Elephant man*. Depuis, les deux artistes avaient à cœur de se retrouver sur un projet.

Un spectacle littéraire, musical, chorégraphique, transdisciplinaire, pour que les textes de l'antiracisme d'hier et d'aujourd'hui, vibrent et résonnent jusque dans nos corps et se fassent entendre.

## Les textes

*Charte du Manden*  
Sundjata Keita / Mali, 1222

*J'ai saoulé ma peine*  
dans *Black Label* / Léon-Gontran Damas / Guyane, 1956

*Les Demeurs* / Sonny Rupaïre / Guadeloupe, 1957

*Autophagies* / Éva Doumbia / France, 2020

*Déclaration* / dans *Patauger dans l'eau*  
Tracy K Smith / Etats-Unis, 2018

*Lettre de frère caoutchouc vaincu par la neige à sa femme*  
dans *Transe(s) – Maître(s)* / Elemawusi Agbedjidji  
Togo, 2019

*Colère* / dans *À nos humanités révoltées*  
Kiyémis / France, 2018

*Le Temps du martyr* / dans *Coup de pilon*  
David Diop / Sénégal, 1957

*De terre, de mer, d'amour et de feu*  
Marc-Alexandre Oho Bambe / Cameroun, 2017

*Discours sur le colonialisme* / Aimé Césaire  
Martinique, 1950

*Avoir peur* / Langston Hughes / Etats-Unis, 1922

*Adieu l'ami* / Lyonel Trouillot / Haïti, 2011

*Interview de Malcom X* / dans *The young Socialist*  
Etats-Unis, 1965

*Eveil Woke* / dans *Paradis portatif*  
Roger Robinson / Angleterre, 2019

*Jimmy's blues poems* / James Baldwin / États-Unis, 1985

*Lettre écrite en prison* / dans *Les Frères de Soledad*  
George Jackson / États-Unis, 1971

*Cycloparade* / dans *Brûler, brûler, brûler*  
Lisette Lombé / Belgique, 2020

*Quitte ou double* / Julien Delmaire / Février 2024

*J'ai mal au monde* / Gérard Bloncourt / Haïti, 1991

*Je suis noir* / JoeyStarr / France, 2024

*Poésie hybride hexagonale*  
dans *Habitant de nulle part originaire de partout*  
Souleymane Diamanka / Sénégal, 2021

*Lettre à Adama* / Assa Traoré / France, 2017

*Le lench* / Éva Doumbia / France, 2020

*Le Rouge assombrissant de ton sang*  
dans *Paradis Portatif* / Roger Robinson / Angleterre, 2019

« **David Bobée et JoeyStarr mêlent  
antiracisme et acte artistique magistral** »

**LES INROCKS**



Les bios des artistes & la presse