



à suivre

05.06.07.08 Mars
« Vent Fort »
Gabriel Dufay
Cie Incandescence
Jon Fosse

13.14 Mars
« Grand Bal »
Thirst / Nacht II
Franck Vigroux

20.21.22 Mars
« Fugaces »
Aina Alegre
CCN de Grenoble

20.21.22 Mars
« Coup Fatal »
Alain Platel
Fabrizio Cassol
Rodriguez Vangama

27.28.29 Mars
« Niquer la fatalité »
Estelle Meyer

31 Mars
« Entre les deux »
Panayotis Pascot

BLACK LABEL

David Bobée
JoeyStarr

Spectacle en français et
en langue des signes française

05 MARS
20H

DURÉE
2H
GRANDE
SALLE



Suivez-nous et partagez @maccreteil #maccreteil
www.maccreteil.com

mac
2425

BLACK LABEL

Conception et mise en scène
David Bobée & JoeyStarr

avec **JoeyStarr, Nicolas Moubounou,**
avec **Noëmi Saint-Aimé, Wilbur Thompson** et **Jules Turlet**

Avec les textes de **Elemawusi Agbedjidji,**
James Baldwin, Gérald Bloncourt, Aimé Césaire,
Léon-Gontran Damas, Julien Delmaire,
Souleymane Diamanka, David Diop, Éva Doumbia,
Langston Hughes, George Jackson, JoeyStarr,
Sundjata Keita, Kiyémis, Lisette Lombé,
Marc-Alexandre Oho Bambe, Roger Robinson,
Sonny Rupaire, Tracy K. Smith, Assa Traoré,
Lyonel Trouillot, Malcom X

Conseil littéraire **Didier Boudet**
Scénographie **David Bobée** et **Léa Jézéquel**
Décor **Les ateliers du Théâtre du Nord**
Lumières **Stéphane Babi Aubert**
Création musicale **Sélène Saint-Aimé,**
Jean-Noël François
Vidéo **Wojtek Doroszuk**
Costumes **Mayuko Bobée**
Assistanat à la mise en scène
Sophie Colleu et **Jean Serge Salh**
Régie générale et plateau **Loïc Jouanjan**
Régie vidéo **Philippe Mortelecque**
Remerciements **Renarde Aillée** et **Éva Doumbia**
Production **Théâtre du Nord,**
CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France
Coproduction **Equinoxe, Scène Nationale**
de Châteauroux ; Les Nuits de Fourvière –
Festival international de la Métropole de Lyon
Avec le soutien pour l'accessibilité de la
Fondation Handicap Malakoff Humanis.
Avec l'accompagnement de
VIA Agence d'Interprétation LSF.



À partir de l'œuvre poétique **Black-Label**

écrite en 1956 par Léon-Gontran Damas, l'acteur et rappeur JoeyStarr, le metteur en scène David Bobée, la chanteuse Noëmi Saint-Aimé, le musicien contrebassiste Wilbur Thompson, le chanteur et danseur Nicolas Moubounou et le chansonnier Jules Turlet, se sont emparés des plus grands écrits de la poésie antiraciste. Une traversée de la littérature, de l'Histoire et du monde au travers des diasporas africaines ; des écrits afro-descendants jusqu'à « Black Live Matters » aujourd'hui.

Amoureux des mots, porte-voix de la périphérie et de la contre-culture, JoeyStarr met sa force et sa voix rocailleuse au service de ces textes qui célèbrent une certaine histoire du courage et de la colère de celles et ceux qui depuis longtemps luttent pour l'égalité réelle.

Il y a cinq ans, David Bobée mettait en scène JoeyStarr dans *Elephant man*. Depuis, les deux artistes avaient à cœur de se retrouver sur un projet.

Un spectacle littéraire, musical, chorégraphique, transdisciplinaire, pour que les textes de l'antiracisme d'hier et d'aujourd'hui, vibrent et résonnent jusque dans nos corps et se fassent entendre.

Les textes

Charte du Manden
Sundjata Keita / Mali, 1222

J'ai saoulé ma peine
dans *Black Label* / Léon-Gontran Damas / Guyane, 1956

Les Demeurs / Sonny Rupaire / Guadeloupe, 1957

Autophagies / Éva Doumbia / France, 2020

Déclaration / dans *Patauger dans l'eau*
Tracy K Smith / Etats-Unis, 2018

Lettre de frère caoutchouc vaincu par la neige à sa femme
dans *Transe(s) – Maître(s)* / Elemawusi Agbedjidji
Togo, 2019

Colère / dans *À nos humanités révoltées*
Kiyémis / France, 2018

Le Temps du martyr / dans *Coup de pilon*
David Diop / Sénégal, 1957

De terre, de mer, d'amour et de feu
Marc-Alexandre Oho Bambe / Cameroun, 2017

Discours sur le colonialisme / Aimé Césaire
Martinique, 1950

Avoir peur / Langston Hughes / Etats-Unis, 1922

Adieu l'ami / Lyonel Trouillot / Haïti, 2011

Interview de Malcom X / dans *The young Socialist*
Etats-Unis, 1965

Eveil Woke / dans *Paradis portatif*
Roger Robinson / Angleterre, 2019

Jimmy's blues poems / James Baldwin / États-Unis, 1985

Lettre écrite en prison / dans *Les Frères de Soledad*
George Jackson / États-Unis, 1971

Cycloparade / dans *Brûler, brûler, brûler*
Lisette Lombé / Belgique, 2020

Quitte ou double / Julien Delmaire / Février 2024

J'ai mal au monde / Gérald Bloncourt / Haïti, 1991

Je suis noir / JoeyStarr / France, 2024

Poésie hybride hexagonale
dans *Habitant de nulle part originaire de partout*
Souleymane Diamanka / Sénégal, 2021

Lettre à Adama / Assa Traoré / France, 2017

Le lench / Éva Doumbia / France, 2020

Le Rouge assombrissant de ton sang
dans *Paradis Portatif* / Roger Robinson / Angleterre, 2019

« **David Bobée et JoeyStarr mêlent
antiracisme et acte artistique magistral** »

LES INROCKS



[Les bios des artistes & la presse](#)